

VII Jornada de la sección de psicoterapias de grupo de la FEAP

Madrid, 27 de Abril 2024

CREATIVIDAD Y COOPERACIÓN EN LOS GRUPOS. UNA NUEVA PROPUESTA ACERCA DE LA VIDA EMOCIONAL DEL GRUPO

Àngels Vives Belmonte

LA MENTE GRUPAL

Es un constructo con un cuerpo (¿campo unificado?, ¿campo electromagnético?) que se da aunque el grupo no se encuentre reunido. Cada miembro participa desde su singularidad y es un lugar de entrenamiento y de crecimiento.

La mente grupal es un constructo teórico, metapsicológico. En realidad, es un conjunto de fuerzas en juego. Lo crean varias (o muchas mentes) vibrando, resonando a la vez, en frecuencias distintas, con un fondo armónico.

Es capaz de tejer narrativas, a través de los hilos que cada miembro aporta (y que tiene relación con los grupos de los que es portador). Esto permite la creación de un tejido de pensamiento nuevo, sesión a sesión, a través de este tapiz que crea un relato nuevo, una y otra vez. En esta trama y urdimbre se van organizando y tejiendo nuevas narrativas, en un clima de confianza y respeto.

Habrá, según la emocionalidad predominante, en el momento del grupo, necesidad de discrepar, de afirmarse, de diferenciarse. En otros momentos, necesidad de identificarse, en otros de reconstruir relato sobre hechos, un relato nuevo, que en otro momento había vivido de otra manera.

Es un lugar de compañía, de echarse en falta, de competir, de confrontarse, de compartir, de diferenciarse, de identificarse, de amarse, de odiarse, de pelear con arte marcial de lucha. De entrenar todos estos atributos que nos corresponden como seres humanos, en un lugar donde esto está protegido por una reglas del juego. Sean niños, adolescentes o adultos, vale para todos.

El Grupo Terapéutico es un lugar de entrenamiento para poder aprender a contener, canalizar, transformar, modular todos estos movimientos (emoción proviene etimológicamente de movimiento) y que nos permitan manejar fuera del grupo estos aprendizajes, en los grupos externos. El manejo que el terapeuta hace de espacio/tiempo, del respeto, de la paciencia, de la perseverancia, de no sucumbir al desánimo, de soportar los tirones de malestar, del manejo del humor son algunas de las cosas que suceden en el grupo. Esta actitud permitirá también la emergencia de daños causados por traumatismos, maltrato, abuso y en la medida que se establece un clima de confianza irán abriéndose paso para su reconocimiento y reparación.

Conozco mi ambición de articular ideas provenientes de disciplinas muy diferentes, que me puede dispersar. He tratado de hacer un cernido y un destilado con ellas, esperando que vayan apareciendo conexiones útiles.

Necesitaré de un cierto sentido del humor y de la paciencia del lector para tratar de comunicar mis ideas acerca del Grupo.

Para empezar, necesito situar mis referentes teóricos. Por un lado, los autores psicoanalíticos, Sigmund Freud, como creador del pensamiento psicoanalítico, Melanie Klein, Esther Bick y otros autores postkleinianos, entre los que destaco a WR Bion por su obra, y particularmente, por su pensamiento acerca de los grupos humanos. Otro referente importante por su contribución acerca de los Grupos Multifamiliares es Jorge García Badaracco.

Por otro lado, y ésta es una aportación nueva en nuestro ámbito de trabajo, el pensamiento de unos autores japoneses. Se trata de Haruchica Noguchi y Katsumi Mamine que aportan una manera de pensar el cuerpo y la mente humana desde una perspectiva nueva, llamada Seitai.

Desde mi interés por los avances en Física y la necesidad de encajar conceptos nuevos en la era digital, necesito ampliar ideas para imaginar nuestros procesadores psíquicos. Y también estoy muy interesada por la Etología, que nos lleva a un universo precioso para entender la vida. Y me declaro, otra vez, con muchas dificultades para poner orden a tantas ideas.

La mente grupal, desde mi punto de vista, es un constructo metapsicológico, deducido por una serie de observaciones y experiencias respecto al funcionamiento de los grupos humanos.

Pienso el grupo, también desde mi experiencia personal y desde mi trabajo profesional con grupos terapéuticos de diferentes formatos desde hace más de 40 años. Grupos concebidos desde una perspectiva bioniana, adaptada a cada contexto.

Grupos para trabajar con personas en situaciones de sufrimiento en la línea de ansiedad/depresión, grupos con personas con diagnósticos de trastornos mentales graves, grupos de jóvenes, grupos multifamiliares y también, desde hace tres años en un grupo de “Hearing Voices” (Oyendo Voces).

También gravita sobre mí, una experiencia de 30 años de trabajo con equipos diversos de la Red de Salud Mental, que van desde equipos de atención a primera infancia (CDIAP), equipos de atención infantil y juvenil (CSMIJ) y Hospitales de Día, equipos de atención a niños en situación de desamparo y atendidos en familias de acogida. También equipos de SM de adultos (CSMA) y de Rehabilitación Psicosocial y Comunitaria. Con cada una de estas experiencias he aprendido, desde diferentes perspectivas, cuestiones relativas al funcionamiento de los grupos humanos.

Tras esta primera introducción, y antes de detallar la aportación nueva, haré un ligero recorrido por algunas ideas desde el psicoanálisis, para crear una pequeña narrativa de los procesos de incorporación a los grupos, desde la primera infancia y por las aportaciones de Seitai.

A partir de aquí, plantearé mis nuevas hipótesis. Propongo una ampliación de la noción bioniana de tres vínculos (L H K) a Cinco. Esta ampliación, trasladada al trabajo grupal, me permite formular cinco Supuestos Básicos en la vida emocional del Grupo.

También haré una propuesta respecto a las dos Tópicas freudianas y planteo la posibilidad de pensar una Tercera Tópica.

ALGUNAS IDEAS DESDE EL PSICOANÁLISIS PARA COGER EL HILO

SIGMUND FREUD

La magnitud de su trabajo, hace muy difícil tratar deseleccionar algunas ideas que hagan de hilo conductor en este artículo sobre grupos. En su gigantesca obra, establece diferentes dimensiones Estructural, Dinámica, Económica, Genética, Epistemológica, y D. Meltzer, más tarde, las amplía, dando nombre a la dimensión Geográfica.

Freud trata de dar forma y coherencia a una entidad, la mente humana, que no se puede explicar con los conocimientos neurológicos de su época. Por eso, trata de ubicar dentro de las coordenadas espacio/tiempo dónde, cómo y cuándo se dan los procesamiento psíquicos. El, médico y neurólogo sabe que el cuerpo está implicado en los procesos mentales. Pero, ¿cómo?.

Necesita, después de la experiencia en la Clínica Salpêtrière de Charcot, ubicar y dar nombre a un lugar, territorio, espacio donde se producen unos hechos que escapan a nuestra percepción y procesamiento consciente. A este lugar lo llama Inconsciente.

Necesita pensar el cuerpo desde las catexias, energía, pulsión, instinto y sus transformaciones. Una intuición genial, lo ayuda a reseguir el camino de los sueños que sus pacientes le brindan.

En aquel momento, Freud no tiene a su disposición ideas que, ahora, sí tenemos. Realidad virtual, Procesadores, Máquina del tiempo, Singularidad, Agujeros Negros, Agujeros de Gusano, Big Data. Creo que cada una de estas ideas nuevas, provenientes de diferentes disciplinas, nos abren una mirada diferente. ¿Podemos pensar en los procesadores que llevamos instalados de serie todos los cachorros humanos, ya desde la prehistoria?

El, sigue embarcado en un trabajo inmenso. Qué destino aguarda a las emociones suscitadas y ¿cómo procesamos los acontecimientos? ¿Dónde se guardan? ¿Cómo “olvidamos” sucesos o sufrimos amnesia de hechos vividos? ¿Por qué olvidamos los sueños? ¿Cuáles son las cosas que no olvidamos? Va resiguiendo de cerca el funcionamiento de lo que llamó “Mecanismos de Defensa”, y describiendo el procesamiento mental de las experiencias y emociones involucradas.

Va poniendo nombre a cada modo de operar sobre la percepción y la experiencia sentida: represión, disociación, proyección, introyección, sublimación y otros. Está tratando de situar, en la evolución humana desde el bebé, la organización y la construcción de la mente del niño. Cómo se dan los primeros vínculos, la ambivalencia, cómo se opera con el malestar, cuáles son

los elementos organizadores, a los que da forma de etapas. Las nombra como oral, anal, fálica y genital. Siempre siguiendo el cuerpo.

Desde otro vértice, Freud aprende del análisis minucioso de sus propios sueños, y luego de los de sus pacientes, como opera “la censura”. Modifica personajes, acontecimientos, escenarios y, no obstante, podemos ver detrás de ella, y a través de lo que ahora denominaríamos algoritmos, procesos de “desplazamiento”, “condensación de significados”, paradojas, y otros. Desde ahí podemos hacer reconocibles funcionamientos que se dan en este espacio al que llamó Inconsciente.

Freud estaba trabajando con los sueños, asociaciones, ocurrencias y fantasías de sus pacientes con un material para el cual no tenía un nombre genérico. Ahora, después de la revolución digital, ¿le podríamos llamar Realidad Virtual?

Está tratando de entender cómo experiencias sucedidas hace mucho tiempo, emergen a la conciencia como si acabaran de pasar. Va poniendo nombres. Neurosis actual, Traumatismo psíquico. Ahora desde la Física ¿podríamos hablar de Agujero de Gusano, de Máquina del Tiempo?

Cuando Freud se acerca a pensar los procesos melancólicos *en “Duelo y melancolía”*, ¿le ayudaría a pensarlos la noción de Agujeros Negros?

En una construcción monumental de la mente humana, describe, con una diferencia de más de 20 años, una base estructural. Primero como

Primera Tópica: Consciente, Preconsciente e Inconsciente.

Segunda Tópica: Yo, Ello y Super-Yo.

En esta segunda propuesta, que no anula, sino que amplía la primera, piensa los tres elementos como Organizaciones complejas, en las que cada una tiene a su cargo unas tareas dentro del funcionamiento mental. El Yo sería la organización que trata de conciliar necesidades, que a veces están contrapuestas, provenientes del cuerpo, y aquello que hemos incorporado como el modo de estar en el mundo y con los otros. El Yo trata de discernir, armonizar, conciliar, consensuar, situaciones comprometidas entre las pulsiones y los fenómenos más primitivos de supervivencia y la convivencia con los otros humanos.

WILFRED R BION

Bion, junto con otros autores, inauguran en el siglo XX el estudio del funcionamiento emocional de los grupos y abren una sistematización, que no se había dado antes, acerca de su vida emocional y de las capacidades terapéuticas de los mismos. Esta necesidad de pensar los grupos humanos se da en un contexto después de dos guerras mundiales con más de 70 millones de muertos y que nos obliga a investigar cómo funcionan los grupos humanos.

Cuando Bion, acabada la segunda guerra, es invitado a trabajar en la Clínica Tavistock, despliega una experiencia inédita. Pone en marcha durante dos años unos grupos para investigar su funcionamiento. De hecho, ya se estaban utilizando grupos como espacios terapéuticos después de la primera guerra, pero no se había desarrollado la idea del grupo como entidad.

Publica ***“Experiencias en grupos y otros papeles”*** (1) en 1961, en donde describe las experiencias que puso en marcha en el Hospital de Northfield con soldados evacuados del frente por neurosis traumática. En la segunda parte, describe con más detenimiento, de las experiencias grupales en la Tavistock Clinic. A partir de aquí, se abre un momento nuevo en el pensamiento sobre el funcionamiento de los grupos.

En esta experiencia, Bion hace un recorrido, desde una fina observación de la emocionalidad que se despliega en el grupo y aquello que se le desvela emocionalmente a él como miembro integrante de la experiencia. Recoge con mucha precisión el recorrido emocional que se da en la sesión y cómo van tomando forma unos patrones. Está tratando de hacer reconocible la mente grupal.

Se propone verificar una serie de hipótesis. La primera es que en el grupo, se dan unas constelaciones emocionales y unos movimientos básicos, que denomina “basic assumptions”, traducidos por supuestos básicos. Describe las características de cada uno, que están en la base de la vida psíquica del grupo. Sobre este océano emocional describe el Grupo de Trabajo como el encargado de llevar adelante la Tarea que tiene encomendada.

Estos tres Ejes o Supuestos los denomina de Dependencia, Ataque/Fuga y Apareamiento, siguiendo, cada uno, una constelación diferente de elementos emocionales que se ajustan a ejes corporales y neuroendocrinos.

Haré una lectura desde mi manera de asumir los conceptos bionianos.

El SB de Dependencia lo describe como una necesidad de amparo, refugio, lugar seguro. Permite la desactivación del sistema de alerta y la activación de sistema parasimpático, que busca un lugar para el descanso, para dormir y

soñar y para ser alimentado. Necesitamos un ámbito de confianza para la sostenibilidad del equilibrio entre el sistema de alerta, imprescindible para la supervivencia, y la necesidad de descanso.

El SB de Ataque/Fuga es necesario para la detección de amenazas, sean de fuera o de dentro del propio grupo. Este segundo supuesto estaría encargado de resolver la situación de amenaza por un peligro externo, o bien desde el ataque o bien desde la fuga, según el contexto. Si el peligro está dentro del grupo, el supuesto opera para la detección y expulsión del miembro identificado (Chivo emisario) o bien para el sacrificio del mismo (Chivo expiatorio). En esta situación el sistema de alerta está activado, siguiendo el eje neuroendocrino del sistema simpático.

El SB de Apareamiento lo plantea como la aquiescencia del grupo para que, dos miembros del mismo, puedan crear un subsistema relacional que permita el advenimiento de ideas nuevas, bebés, que nos rescaten del peligro o la aflicción y permitan la continuidad del grupo. Esta creación nueva, Bion la denominó Esperanza Mesiánica. Aquí el eje neuroendocrino activado es el que rige la sexualidad.

Necesita usar un concepto químico, la Valencia, para entender que cada individuo tiene un grado combinatorio distinto y singular con cada supuesto.

A cada uno de estos SB que son Anónimos y Unánimes, es decir que involucran a todos los miembros del grupo, les corresponde un liderazgo distinto. Estos liderazgos pueden llevar al grupo a entrar en conflicto con la Tarea asignada que corresponde al Grupo de Trabajo, que ha de estar operando simultáneamente.

Voy describiendo en este relato inicial de la mentalidad grupal, como Bion da forma a unas ideas muy valiosas acerca de los funcionamientos primitivos de los grupos.

Me parece muy interesante esta aproximación que él hace al sistema cuerpo-mente y cómo relaciona corporalidad y grupo. Esta relación le permite anticipar lo que denomina Sistema Proto-mental. Explica, como los SB que se van alternando en la vida del grupo, no pueden ser simultáneos, precisan de un lugar donde puedan estar latentes para expresarse en un momento dado. Nos cuenta como esta estrecha relación cuerpo-grupo explicaría de qué modo la disfunción en el grupo, por ejemplo en la familia, puede enfermarnos no sólo psíquicamente, sino también somáticamente.

Describe el Sistema Proto-mental como un lugar en el que lo somático y lo psíquico está indiferenciado. Cuando un supuesto se expresa, los otros dos se mantienen latentes. Si hay un bloqueo en el que un supuesto no puede

expresarse y se detiene la dinámica de alternancia, pueden producirse alteraciones en el sistema proto-mental.

Sobre este movimiento emocional está el Grupo de Trabajo, que trata de reconocer el momento emocional del grupo sin perder de vista la Tarea que ha de realizar. El Grupo Sofisticado, como también le llama, opera desde lo que denomina el sistema deductivo científico, criterios racionales, realismo respecto a las posibilidades en cada momento, desde criterios de espacio y tiempo sostenibles para asumir la tarea del grupo. Tarea que está explicitada y a la que los miembros, se supone, que se atienen.

Cuando Bion nos dice, que a pesar de todo esta complejidad de fenómenos, el Grupo de Trabajo tiene una gran potencia y puede llegar a su destino, a mí me sirve una metáfora. Veo un barco que sale de un puerto para llegar a otro. Se encontrará con corrientes marinas importantes en la travesía, tempestades, que ha de saber capear y con las que ha de contar, pero que puede llegar a buen puerto.

Una de las aportaciones que Bion hace aquí, es cómo la disfunción en el grupo nos enferma. Nos enferma psíquicamente y también somáticamente. Creo que nos da una clave para la descryptación del enigma que nos supone enfermar dentro de un sistema familiar o de una organización laboral o de otro tipo.

Las fibromialgias, enfermedades reumatológicas, enfermedades autoinmunes y muchas otras que no sabemos cómo pensarlas. También nos puede ayudar a pensar la transmisión transgeneracional de sucesos no elaborados dentro de una familia o una colectividad.

SIGUIENDO LOS PASOS DE BION

Hace poco más de tres años pude viajar hasta la India y anduve por las calles de Matura o Mutrha, la ciudad donde nació Bion. Necesitaba conocer su luz, los monos que cuelgan de los cables eléctricos y saltan por todas partes, el sonido y el movimiento humano, el color vivo de los pequeños comercios, para acercarme a este hombre que abrió tantas posibilidades de pensar la mente humana, y concretamente los grupos.

En el inicio de mi trabajo con grupos terapéuticos tuve maestros importantes, el Dr. Palet y María Martínez. Más tarde, ayudada por una lectura minuciosa de la obra de Bion, gracias a una iniciativa del Dr. Oriol Esteve, que invitó al Dr. Jorge Thomas. Thomas, psicoanalista de la Sociedad británica, de origen galés y chileno fue un maestro excepcional. Fueron unos años enormemente fructíferos para mí.

Cuando pretendo pensar el aparato mental del grupo, ¿lo podemos pensar en términos generales? ¿Podemos pensar el Grupo terapéutico de la misma manera que pensamos el grupo familiar, el grupo de amigos, el equipo de trabajo en una empresa o el grupo de la escuela o un batallón del ejército?

La diversidad de grupos y agrupaciones humanas es innumerable. Hay agrupaciones que se crean espontáneamente frente a una necesidad y pueden ser efímeros. Los hay que se organizan para una tarea y están diseñados para hacerla de la manera más eficiente y hay otros que se reúnen por afinidad de ideas, para jugar o hacer deporte o grupos políticos o grupos de estudio, más organizados.

Los antropólogos nos cuentan que la hominización primero y la humanización después está vinculada al hecho de vivir en grupos.

Los colegas que me conocen saben que, siempre que puedo, me acojo a metáforas prehistóricas para explicar cómo yo entiendo los fundamentos arcaicos de los funcionamientos humanos. Los pienso totalmente vigentes en el siglo XXI.

Para finalizar este apartado relativo a mi modo de seguir el pensamiento de Bion trataré de encontrar una metáfora elemental per dar forma a estos supuestos.

Breve incursión a la Prehistoria

Me imagino una cueva habitada por humanos en el Paleolítico. Hay una cierta organización tribal. En el espacio hay mujeres, hombres y cachorros humanos. Fuera de la cueva hay vegetación, animales diversos y otras tribus, más lejos, cada uno en sus respectivos medios.

Ya han alcanzado un cierto dominio del fuego, fabrican y manejan herramientas y armas. Se reúnen alrededor del fuego o del ágape y tratan los temas que tienen entre manos.

Desde el SB de Dependencia entendemos que habría una necesidad unánime y anónima de tener un lugar de seguridad, de refugio, de pertenencia. Para poder descansar, compartir el ágape y dormir, dado que hay una organización que lo permite. El cuidado de los cachorros, la disponibilidad de alimento son elementos esenciales desde este supuesto.

Supongamos que es de noche y el guardián de la puerta avisa que hay movimientos extraños y ruidos en el exterior. Inmediatamente se activa el SB de Ataque/Fuga y todos los miembros de la tribu, también de manera unánime y anónima activan su sistema de alerta. Taquicardia, acción, tensión. El grupo trata de organizarse para el combate o la huida. A lo mejor, ha sido una falsa alarma y después de verificar que no hay un peligro, vuelve poco a poco la calma. Si la sospecha de amenaza o peligro recae en algún miembro de la tribu, la situación es más compleja. Les ha traicionado, o está en connivencia con los de tribu enemiga. Tendrán que ver si optan por la expulsión (Chivo emisario) o el sacrificio (Chivo expiatorio).

En otro momento, el grupo permite la creación de un espacio relacional a dos que permite una intimidad de la que emergerá una idea nueva, un nuevo bebé que rescate y brinde al grupo promesas de futuro. La idea nueva o el que ha de venir para rescatar-los de la aflicción y del malestar. Aquí toma nombre la idea de Esperanza Mesiánica.

Cada uno de estos movimientos estará liderado por un miembro con más afinidad y sensibilidad para cada supuesto.

En principio el jefe de la tribu habría de preservar la Tarea de mantener la indemnidad y el futuro de la tribu. Para ello ha de ser consciente de la fuerza de la emocionalidad del grupo.

Hasta aquí la metáfora. De todos modos, si pensamos en los funcionamientos en las empresas, partidos políticos y otras organizaciones, a mí no me parece que estemos muy lejos de todo esto.

Para finalizar este apartado quiero recordar que Bion después de describir su pensamiento acerca de los grupos dejó escrito que pensaba que podría haber

más de tres supuestos. A esto me he acogido para mi aportación en este artículo.

Ahora desde mi necesidad de encontrar nuevas palabras e ideas para ampliar el pensamiento acerca de los grupos humanos, abriré un pequeño espacio para pensar en la era digital.

RECEPTOR/EMISOR/PROCESADOR PARA LO GRUPAL

Lo imagino como una especie de dispositivo que, en lenguaje predigital, sería como una antena y emisora muy complejas, que permite captar aquello que sucede y, operar adecuadamente, cuando somos más de dos. En lenguaje digital sería ¿qué procesadores desplegamos en nuestro desarrollo para esta tarea de conexión grupal?

Cuando simultáneamente intervienen en un espacio varios miembros (n), mi atención tendrá que dirigirse, de forma flotante, a una enorme cantidad de información y de manera focal a otra, que se abre simultáneamente.

Imagino que entro en una sala donde un grupo, que no conozco, está reunido. Necesito captar movimiento, gestualidad, tonos de voz, miradas, palabras, risas, silencios, subgrupos funcionando en apartes de 2 o 3. ¿Quién está más solo? ¿A quién me dirijo? ¿Se van a dirigir a mí? ¿Quién va a tomar la iniciativa? ¿Cuándo?.

Todo esto sucede mayoritariamente de manera inconsciente y, a menudo, puedo contar con la proximidad de un miembro del grupo que me ayuda. Este procesamiento de alta complejidad va a permitir situarme en la onda emocional del grupo.

Sabemos que muchas personas no disponen de esta habilidad y, esto, les supone una grave dificultad para establecer relaciones saludables dentro de sus grupos.

Estas habilidades las desplegamos muy temprano. Imaginemos a un bebé que ya ha adquirido la sedestación, que ya es capaz de configurar el grupo en movimiento, en un espacio, en el que entran y salen los diferentes miembros, por ejemplo, en una comida familiar. Su capacidad de observación está reuniendo datos. Más adelante, ya en la bipedestación, el dominio del espacio aumenta y en la deambulación el bebé va recorriendo nuevos espacios y nuevas disposiciones espaciales de los miembros. “El abuelo siempre se sienta allí”. Va tomando nota.

Mientras el bebé aún no deambula, él se constituye como centro de la atención del grupo. Esta atención es radial hacia el bebé, que está en el centro. En la medida que gana movilidad y puede desplazarse autónomamente, esta atención se focaliza más desde un miembro u otro de la tribu, que asume este cuidado. El bebé irá descubriendo el mundo, seguido por la presencia y la mirada de un adulto. Entrará en estancias, explorará espacios nuevos, y establecerá relación con subgrupos de la tribu. Encontrará nuevos grupos en el parvulario, o en el parque, e irá desplegando este aparato para la conexión con el aparato mental grupal. Las risas, las bromas, el juego, incluso las peleas, son elementos imprescindibles.

Todas estas adquisiciones, necesitarán un tiempo diferente para cada bebé. Este trabajo le supone mayor agilidad para pasar de la atención focal a la flotante y viceversa y va a permitirle, de manera más ágil, encontrar respuestas adecuadas, para no crear disonancias excesivas. Va captando los códigos implícitos de funcionamiento de cada grupo y las “reglas del juego”. Se trata de un trabajo que le supone una exigencia, que no es fácil y que le fatiga.

Cuando puede establecer su posición, su lugar en el grupo, y lo siente como un lugar de pertenencia donde se siente reconocido, ya se encuentra en condiciones de establecer una relación polifónica. Hablar, jugar, interactuar desde ahí, es un acto de afirmación y abre un espacio virtual, donde las voces de los otros y su interacción pueden ser escuchadas y procesadas por el niño, y después, el adulto, produciéndose una resonancia emocional recíproca. Se ponen en marcha las capacidades de escucha, de tomar la palabra como acto de afirmación y de resonancia emocional grupal.

La aparición de Big Data y de muchas otras nociones de procesamiento digital, me ayudan a pensar la mente humana, en su intento de replicarla. Concretamente Big Data, me ha hecho pensar en la noción de Inconsciente. Desde mi manera de entender el Inconsciente, sería un espacio donde quedan acumuladas todas las experiencias vividas. A diferencia de BD, la mayoría de las experiencias almacenadas en el Inconsciente, no quedan archivadas y fácilmente recuperables. Algunas, las menos, son archivadas y pueden ser recuperadas, parcialmente, a través de la memoria y después el recuerdo.

Pensar el almacenamiento de datos en cada individuo, lo hemos de poder llevar al terreno de la mente grupal. A través de la historia, los acontecimientos, especialmente los traumáticos, quedan guardados en un almacén digital del que el grupo participa. El soporte analógico queda en los relatos, leyendas, literatura, tradición oral, cultura y arte. La obra artística se expresa a través de imágenes, música, coreografía, mímica, danza, producción teatral o cinematográfica.

También desde la arquitectura, urbanismo, obra de ingeniería, muestran el talento humano para explicar historias de cómo entendemos el mundo en cada época. Como lo pensamos después de millones de años de evolución. Cómo pensamos las leyes de la física, la gravedad, la naturaleza, la vida animal, los humanos, el espacio y el tiempo. Cómo representamos las necesidades de los humanos y su desarrollo emocional y cognitivo.

C. Jung nos habló del Inconsciente Colectivo. Freud, en *Psicología de las masas y análisis del Yo*, nos habla de fenómenos colectivos, que necesitamos pensar de nuevo.

Ahora, en el siguiente apartado, aportaré algunas nociones de un modo nuevo de pensar el Cuerpo y la mente: SEITAI

NECESIDAD DE VOLVER A PENSAR EL CUERPO.

SEITAI

El año 2004 tuve la oportunidad de ponerme en contacto con una manera de pensar la organización de aquello a lo que llamamos Vida (Bios) desde la aportación de un autor japonés – Haruchica Noguchi (1911-1976). Trabajó durante muchos años en Tokio entre las dos guerras y con las víctimas de la segunda guerra mundial, poniendo en juego una serie de ideas y observaciones sobre la salud y el cuerpo, que se desmarcan de la concepción clásica.

Fue a partir de un encuentro con Katsumi Mamine (1944-2020). Katsumi llegó a Barcelona, procedente de su Tokio natal, el año 1972, siguiendo su admiración por la música de Pau Casals. Había estudiado Bellas Artes. Tuvo dos maestros excepcionales que fueron Haruchica Noguchi, con quien trabajó más de 20 años y Shinichi Suzuki, creador del método de pedagogía musical que lleva su nombre.

La idea fundamental es que consideran el Movimiento como el motor de la vida. El movimiento como motor y organizador de la vida, tanto a nivel corporal como psíquico. Lo que de entrada llamó mi atención y despertó mi interés fue la descripción que dan a su concepción.

Seitai parte de la Observación del Movimiento Espontáneo del Cuerpo.

Estas tres ideas, observación, movimiento y espontáneo, abren la posibilidad de pensar, de una manera nueva, la vida.

Mamine, formado en Bellas Artes y apasionado por la música, necesitó más formación. Estudió Anatomía, Embriología, Etología y Evolución de las especies y Medicina china. Necesitó estas herramientas para dar una base sólida, a aquello que Noguchi había aportado de forma intuitiva y a través de su experiencia sanadora.

Noguchi consiguió que el Seitai no fuese pensado solamente como una práctica terapéutica, si no como una manera diferente de pensar la Vida. Lo llevó al Ministerio de Educación de Japón, desde donde fue incluido, hace ya muchos años, como un conocimiento básico impartido desde la escuela pública. Se trata de favorecer que, desde la infancia, seamos más capaces de tomar conciencia del propio cuerpo.

El trabajo de Mamine ha consistido, fundamentalmente, en sistematizar las aportaciones de Noguchi, recorriendo de modo preciso el desarrollo del ser humano desde la fecundación, gestación, primera infancia y desarrollo

posterior en el adulto. Observa con gran precisión el despliegue corporal del embrión, el feto y posteriormente el bebé.

La premisa fundamental es que partimos de un eje Cráneo-Vertebro-Pélvico (CVP) y que, este eje, despliega desde Cinco Movimientos, la organización de la actividad celular.

Parten de la idea de que estos movimientos básicos, organizan la vida, sea vegetal, animal y humana.

Debo hacer una confesión, antes de proseguir. Mi interés por la embriología y por la Prehistoria están movidos por mi interés por el Origen. En el caso de la embriología, en el inicio de mi carrera profesional y, antes de entrar en Psiquiatría y Psicoanálisis, hice la especialidad de Pediatría. De ahí radica mi interés, que querría transmitir, por este periodo de nuestra vida tan importante, nuestra prehistoria prenatal, y al que, apenas, prestamos atención.

Otro apunte, que creo indispensable, es mi vinculación con el trabajo de Observación de Bebés a partir del método de Esther Bick. Este trabajo lo realicé durante mi formación psicoanalítica ayudada por otro de mis maestros, el Dr. Manuel Pérez Sánchez. Me ha proporcionado la posibilidad de dar a la observación un papel importante en mi trabajo y en mi vida.

Mamine hace un seguimiento del desarrollo embrionario desde la primera célula fecundada y el despliegue de la multiplicación celular, a partir de la mórula, la anidación uterina, el embrión, el feto y el bebé. La lectura de este desarrollo se hace a partir de unos grupos celulares primarios orquestados por cinco movimientos organizados desde un eje (CVP), que se va construyendo y articulando. Reinterpreta el modo en que estos cinco movimientos ordenan y articulan cinco espacios diferenciados e interdependientes, a partir de cinco grupos celulares embrionarios.

Antes de seguir con Seitai, necesito hacer una observación. Puede parecer muy alejado este planteamiento desde el movimiento, respecto a la mente y el grupo.

Pero si observamos la etimología de la palabra emoción, encontramos la raíz latina *motus-motio*, que significa movimiento. Emoción, tiene relación con movimiento.

Estos movimientos se dan en cada célula, en cada sistema visceral y anatómico, en cada organismo, ordenando la vitalidad.

Una de las primeras cosas que me llamaron la atención, es que no se piensa el cuerpo como cabeza, tronco y extremidades, sino desde el eje cráneo-vertebro-pélvico o CVP.

La organización básica del cuerpo partirá de dos puntos, uno superior que dará lugar a las estructuras encefálicas, y uno inferior, que dará lugar a las estructuras pélvicas y sus células reproductivas, quedando en medio tres espacios viscerales distintos.

Los 5 movimientos son: **Vertical, Frontal, Lateral, Rotatorio y Multirradial** de arriba abajo.

El movimiento espontáneo de estos 5 tipos celulares distintos, dota de unas características particulares cada tejido y permite la organización y coordinación necesarios para el despliegue de la vida.

Ahora necesito describir un esbozo de lo que comporta cada uno de estos movimientos y qué tipo de organización somática, sensorial y psíquica implican.

Ubicados en el eje cráneo-vertebro-pélvico y situaremos, anatómicamente, la fuente de cada movimiento. Cada uno de ellos en + y - (activación y desactivación).

- 1- **Movimiento vertical.** Situado en la cabeza y el cuello. Hacia arriba y afuera. Imprime a todas las células neurales un movimiento hacia arriba, anti-gravitatorio y hacia la luz. Estas células tienen axones largos y la conexión intercelular es en red. Formará la mayor parte del encéfalo, fundamentalmente córtex cerebral. También médula espinal y nervios motores y sensitivos.

Este tipo de movimiento rige los procesos que tienen que ver con procesamiento cognitivo.

Corresponde al sentido de la vista y a su equivalente psíquico, la capacidad de Observación. Busca espacios amplios.

La ocupación principal que impulsa el movimiento vertical, es encontrar un método que permita una perspectiva para llegar a la meta. Sus procesadores, que trabajan con la representación visual y conexiones con otras áreas, serán capaces de una serie de operaciones simbólicas a través de la palabra, número, geometría, organización del espacio.

Se pondrán en marcha los procesos cognitivos, operando desde el sistema deductivo-científico. Planificación, priorización, cálculo y anticipación.

- 2- **Movimiento Frontal.** Situado en la cintura escapular.

El movimiento es hacia adelante y rectilíneo.

Organiza el sistema respiratorio y osteomuscular. Rige la respiración los pulmones, como centro del sistema combustivo-motor. Promueve el movimiento de acción concertada, brazos y piernas en los desplazamientos.

Sensorialmente, organiza el Olfato y su equivalente psíquico, la Intuición.

Organiza la capacidad de proyectarse hacia adelante, en la acción y la optimización de ahorro energético, desde el pragmatismo y buscando la máxima eficiencia.

Permite la máxima coordinación entre músculos agonistas y antagonistas para la realización de la tarea. Gobierna tono y tensión y permite la máxima capacidad cooperativa.

3- Movimiento lateral Izquierda/Derecha- Corresponde a la Zona dorsal de la columna vertebral. Organiza la actividad del corazón y aparato circulatorio i del aparato digestivo.

Corazón, aparato circulatorio y aparato digestivo participan de este movimiento ramificado a derecha e izquierda, que tiende a ocupar el máximo territorio, (capilaridad), o plegarse en un movimiento, que permite obtener la máxima longitud en un espacio reducido (intestino delgado).

El sentido correspondiente es el Gusto y su equivalente psíquico sería el discernimiento de determinadas cualidades psíquicas, por ejemplo, la calidad de un relato. Es dulce, amargo, picante...

Domina espacios más reducidos, como puede ser el espacio doméstico. Está implicado en la necesidad y capacidad de acoger, dar amparo, procurar un espacio seguro para dormir y descansar, para el ágape, la reunión familiar o amistosa, con una comunicación afectuosa y próxima, de reconocimiento mutuo. Facilita la expresión directa de la afectividad.

4- Movimiento rotatorio Izquierda/Derecha- Corresponde a la zona lumbar, a la cintura y rige la organización celular de los riñones y del aparato excretor urinario.

Gobierna el sentido del Oído y su equivalente psíquico, la capacidad de Resonancia Emocional.

Sostiene la capacidad para entrar en combate, lucha, pugna, polémica. Defiende la territorialidad y, a nivel psíquico, la capacidad de defensa de los propios criterios y de afirmación.

Sensible a la detección de elementos de peligro dentro y fuera del grupo. También nos hace amantes del gusto por el desafío, el reto, la competición y el juego.

5- Movimiento Multi-radial- Hacia abajo y adentro en su activación y hacia afuera-Expansión, en su relajación.

Gobierna la pelvis y los órganos genitales. También la producción de tejido conectivo y reparador.

Su órgano sensorial es el sentido del Tacto y su equivalente psíquico sería la sensibilidad y el respeto por aquello más original propio o del Otro.

Se expresa a través del Arte y la Creatividad. La Idea Nueva. Promueve un vínculo profundo. Sexualidad. Misticismo en este movimiento de cierre y expansión. Activa el sentimiento de fusión y diferenciación de Yo y el Otro. Promueve la capacidad conectiva y cohesión.

Estos movimientos en + y – organizan la vida corporal, mental y relacional en cada individuo y promoverán diferentes predominios en los diversos momentos, que van desde la acción al funcionamiento psíquico. Todos ellos están orquestados y entrelazados, creando el funcionamiento básico en el individuo y en el grupo. La detención o el bloqueo de uno de ellos, causará tensiones parciales excesivas que promoverán disfunción, en forma de inflamación, contracturas y sobrecargas en el cuerpo y también disfunción mental, como bloqueos, obsesividad, paranoia y otros.

Durante años de estudios, estos cinco movimientos se han extrapolado a las fuerzas físicas (electromagnética, nuclear débil, nuclear fuerte, gravitatoria...), y se ha trabajado para hallarlos en el comportamiento de la onda y en el funcionamiento del planeta Tierra.

Es difícil transmitir el sentido de todo esto. Noguchi ya dijo que se necesitarían 50 o 100 años para que sus ideas pudieran hacerse un sitio en la comunidad científica. Hace ya más de 50 años que escribió sobre estas ideas.

Cada humano contiene los cinco movimientos orquestados y en permanente relación. En unos, el predominio es mayor de movimiento vertical. Será pensador, previsor, metódico, con altas aspiraciones investigadoras, por ejemplo. En otros, el predominio es más frontal, en la acción, como llegar antes y no dar una vuelta innecesaria, ser pragmático. A veces si le pides que te ayude a hacer una cosa, es fácil que te responda, *déjame ya te lo hago yo...*

Desde el predominio lateral, tenderá a organizar comidas, con humor y gusto por el encuentro e interés por los otros. En el rotatorio nos encontraremos con el polemista, al que agrada girar la cuestión para favorecer el debate y en el multirradial nos podemos sentir más cerca del retiro hacia dentro o el encuentro creativo o el misticismo.

Todos contamos con una combinatoria singular de los cinco movimientos, con predominios diferentes de uno o dos movimientos, que nos hace únicos.

MI PROPUESTA. HACIA LA SINTESIS DE BION Y SEITAI

VINCULOS Y SUPUESTOS BASICOS

VINCULOS

Con todas estas aportaciones, se ha ido dibujando algunas ideas.

Desde esta concepción corporal, se dibujan cinco tipos diferentes de vínculos, que darán lugar a procesamiento diversos y que siguen patrones identificables.

Vínculo de Conocimiento. Aprender

Vínculo de Cooperación. Acción acordada.

Vínculo de Amor. Compartir

Vínculo de Odio. Defender y Afirmar

Vínculo de Creación y acceso a lo Nuevo y al Arte.

Cada uno en + y –

A partir de ellos podemos observar sus características diferenciales y complementarias

Vínculo de Conocimiento. Aprender. Movido por el deseo de conocer, investigar y aprender. Parte de una organización jerárquica y pondrá la mirada en la meta, buscando elementos que le permitan, usando el método deductivo-científico, encontrar conexiones para verificar o desestimar las hipótesis que se ponen en marcha en el procesamiento. Es un vínculo de gran potencia y mantiene la vitalidad. Está tremendamente activo en la primera infancia. La capacidad y disposición para aprender del bebé es enorme. Nos dicen los neurofisiólogos que establecemos más conexiones sinápticas en los dos primeros años de vida que en el resto del tiempo que vivimos. El bebé aprende idiomas, física (gravedad flotabilidad de los objetos, peso ...), etología (como se mueve una hormiga, una mosca, el gato...), psicología (qué cara hace la madre, el tono de voz del padre...) e infinidad de cosas más.

De mayores nos reunimos en grupos de estudio

Universidades, entidades, equipos de investigación....

Vínculo de Cooperación. Acción acordada. ¿Habéis observado cómo se activa de manera espontánea, la cooperación de personas en un accidente? En una situación de catástrofe, o en un accidente, personas que no se conocen, ni se aman ni se odian, se organizan en una acción cooperativa improvisada de salvamento. Hay una apuesta por encontrar las maneras más eficientes en la acción. Encontrar los caminos más rectos, los modos de proceder más adecuados en cada situación.

En un proyecto nuevo que emprendemos, necesitamos involucrarnos cooperativamente con otros. No hace falta que seamos amigos, y que nos amemos u odiemos para ponernos a trabajar. Todo eso vendrá después.

Vínculo de Amor. Compartir. Bion sitúa el vínculo Love como la capacidad de amar al otro, tal como es. Lo distingue de -L, cuando habla de la idealización.

-L sería cuando yo “no amo” al otro, sino “Amo” a la idea que yo necesito tener del otro.

El vínculo L o Amor, sería la capacidad de amar al otro, a pesar de las cosas que no nos gustan de él, y mantener intacto el deseo de compartir, recibir y dar.

Desde el punto de vista de Seitai, le atribuye la zona central del cuerpo, en medio de los otros cuatro espacios y lo sitúa en el corazón y el aparato circulatorio, que provee de sangre, y por tanto de nutrientes y oxígeno, a todo el territorio corporal. Guarda un papel central para este vínculo. También involucra al aparato digestivo, que aporta gusto y la energía al sistema.

Vínculo de Odio. Defender y Afirmar Aquí me gustaría detenerme en la idea de territorialidad, combate, polémica y juego.

Cuando relaciono este vínculo con el movimiento rotatorio y la organización del aparato excretor renal, esta relación, tiene una razón de ser. A nivel corporal, la función de los glomérulos renales es la de hacer un escrutinio fino, a través de un filtrado, para dirimir qué sustancias tóxicas o elementos nocivos han de ser eliminados por su toxicidad. A nivel relacional también necesitamos de este escrutinio hacia el otro. ¿Me puedo fiar? ¿Puedo discrepar del otro? ¿Puedo afirmar mi criterio?

Desde la antigüedad, nos llegan de Oriente diferentes modos de usar nuestra capacidad de combate, sin destruir al otro. Se trata de saber preservar mi espacio y defenderme, sin dañar, ni destruir al otro. El Arte Marcial está concebido como instrumento de sabiduría para aprender a defender lo que me

corresponde. En un combate de arte marcial, los contendientes se saludan, y desde el respeto, tratan cada uno de ganar al adversario, sin destruirlo.

La palabra odio está sobrecargada de significados destructivos. Pero es necesario asumir que necesitamos esta emoción. Si voy por la calle y están maltratando a otra persona, es necesario que experimente odio y me incluya en el escenario para proteger a la víctima. Si soy indiferente, o si sólo siento compasión por ambos, no es suficiente. Ahí voy a tener que usar mi sensibilidad, capacidad de tacto, pero también mi firmeza.

Este vínculo nos coloca frente a otros escenarios, que tienen que ver con la idea de desafío, reto, lucha para llevar adelante un proyecto, una idea o un juego, que se va a encontrar con obstáculos.

Vínculo de Creación y acceso a lo Nuevo. Desde lo más original y singular de cada uno y en la búsqueda del vínculo profundo con el otro. En busca de la Idea Nueva, del bebé, de la experiencia de fusión con el otro. En busca de lo trascendente, más allá del tiempo que vivimos. Misticismo y Arte.

Cuando uso el mismo modo de pensar en + y -, la idea es que cuando un movimiento o capacidad vinculatoria queda inhibido, se produce una exacerbación de los otros y un aumento sostenido de la tensión.

SUPUESTOS BASICOS Y GRUPOS

Seguiré el mismo hilo conductor que para los vínculos y propongo Cinco Supuestos Básicos.

SB de Conocimiento. Aprendizaje.

SB de Cooperación. Acción acordada.

SB de Compartir. (en Bion- Dependencia)

SB de Afirmación. Combate (en Bion- Ataque/Fuga)

SB de Creatividad. (en Bion-Apareamiento)

El Vínculo y Supuesto Básico de Conocimiento y aprendizaje en menos (-) sería, algo así como:

“Ah, eso yo ya me lo sé...” También la acumulación (erudición) puede ser un vínculo -Conocimiento. Cuando se pierde la capacidad de asombro frente a lo nuevo y desconocido.

El Vínculo y SB de - Cooperación sería:

“Esto no me toca... Que lo hagan otros...”

El Vínculo y SB de -Compartir sería:

Apropiarse de lo que es común. *“Esto es mío...”*

El Vínculo y SB de -Afirmación sería:

Sometimiento o discrepancia a degüello o exclusión del discrepante.

El Vínculo y SB de -Creatividad sería:

La copia, el plagio, la repetición como algo nuevo.

Cuando se produce la contaminación de escepticismo, desconfianza, desánimo, exclusión, acoso, la competitividad saludable, se transforma en rivalidad y destrucción del otro. El desafío y el reto, en lugar de ser un estímulo, se convierte en lucha para destruir al otro.

Unas preguntas:

¿Cómo llegamos de la diferencia y la discrepancia sostenidas desde el arte marcial hasta la guerra y el exterminio?

¿Cómo llegamos del impulso vital a conocer y experimentar el asombro a la certeza de que ya me lo sé todo?

¿Cómo llegamos de la cooperación a la elusión de responsabilidad?

¿Cómo llegamos desde el compartir a la apropiación?

.....

Ahora, necesito volver a Bion. He hablado de la concepción bioniana de los supuestos, pero apenas he hablado del Grupo de Trabajo.

La Tarea, como principal organizador del G de T, es la que permitirá vislumbrar la meta y las acciones que será necesario realizar para llegar a ella,

propiciando el crecimiento y aumento de competencias de todos los miembros del grupo.

Este planteamiento supone la movilidad de los liderazgos, según las características de la tarea y los requerimientos de cada momento, movidos por el intento de armonización de la complejidad grupal y del contexto externo

Tendrá que ver también con la capacidad de improvisación que el momento. emocional del grupo y las condiciones externas planteen, en cuanto a la priorización de unas tareas sobre otras, y de los tiempos y los ritmos que se requieren en cada momento.

El líder designado para una reunión de trabajo, será el convocante y tiene que ocuparse de explicar el motivo de la convocatoria de la misma, sostener la organización del espacio/tiempo de la reunión (setting), de los miembros convocados y explicitar la tarea de la sesión y, si es necesario, explicitar las reglas de juego.

El G de T se pone en marcha y navega, según la metáfora marinera. Navega por y entre las corrientes emocionales de los cinco SB y los escollos externos. No estoy de acuerdo en la idea de que los SB son enemigos del G de T. Son desde mi punto de vista, los sustentadores de la potencia del grupo y también de las necesidades a atender y armonizar.

Si la Tarea es el organizador, nos permite, sin perderla de vista, la capacidad de establecer tiempos, prioridades, liderazgos para cada cuestión planteada, según las capacidades y talentos de cada uno de los miembros, y también de sus limitaciones, respetando la singularidad de cada uno.

Siguiendo el trabajo de Bion, estaría de acuerdo en la calidad anónima y unánime de los SB y el modo de pensar la Valencia. Matiza que cada individuo tiene una combinatoria singular con cada SB que puede ser más alta o baja con cada uno de ellos. Esto configura una situación de alta complejidad y de alta potencia, si podemos conseguir, como hacen los músicos, la capacidad de armonizarnos.

Así como Bion aportó material de grupos para ayudarnos a reseguir e identificar sus propuestas, yo en este artículo, dada la complejidad y extensión de mi propuesta, me reservo la aportación de material para un segundo artículo.

De momento, el trabajo de reunir aportaciones diferentes y aparentemente alejadas, como Psicoanálisis, Teoría grupal, Seitai, algunos esbozos de lenguaje digital y de Física, creo que puede dar dificultades de asimilación. En cambio, sí que usaré algunas metáforas ilustrativas.

Para desplegar todas estas capacidades vinculativas será necesario aprender a estar en Grupo y aprender a estar solo.

ALGUNAS METÁFORAS ÚTILES

ORQUESTA

La metáfora de la orquesta musical como Grupo de Trabajo y continente de los cinco supuestos básicos puede resultar ilustrativa.

Imaginemos una orquesta sinfónica. Ahí, en el concierto, los músicos, solistas de alta calidad, acuerdan tocar juntos, sonar juntos, ateniéndose a la belleza de la pieza musical. Lo hacen, ateniéndose a la partitura, que indica el lugar y el momento de cada uno y el de sus compañeros. En el concierto no se pelean, no entran en competición, sino que cooperan. Durante los ensayos puede pasar, y pasa. En el concierto, no. Siguiendo la partitura, hay momentos en que las cuerdas tienen más protagonismo, en otros los instrumentos de viento. A momentos la percusión. A momentos, algún solista tiene su espacio y los demás aguardan atentos, ateniéndose a una acción cooperativa del grupo. Hay también espacio y tiempo para sonar todos juntos, ateniéndose a unas reglas de Harmonía, de tiempos, escalas, que son respetadas.

En grupos musicales pequeños, puede un músico salir de lo que está marcado en la partitura e improvisar. Los demás músicos sostienen y realzan la improvisación de su compañero.

Creo que nos ayuda a pensar en los funcionamientos generales de los grupos humanos y la potencia del G de T para llegar a la meta, realizar la tarea encomendada, en la que están comprometidos todos los miembros del grupo. Sabemos que esto, comporta mucho trabajo de cada músico y de todo el grupo. Muchas horas de ensayo.

EL JUEGO

El juego, las reglas del juego, son una metáfora imprescindible para entender el funcionamiento grupal.

Si este aparato receptor-emisor, con todos sus procesadores, con el que venimos dotados todos los cachorros humanos, no se ha desplegado en el momento oportuno o ha quedado incompleto su despliegue, recibirá y emitirá comunicación defectuosamente. Este despliegue se hace en la primera infancia

y es necesario tenerlo en cuenta, para acercarnos a pensar lo que denominamos autismo. Sabemos que las dificultades de estar en grupo, comportarán desarreglos importantes en las capacidades evolutivas del niño y de su saber estar en el mundo.

No sólo se trata de dificultades intrínsecas de una persona. A veces, es necesario ver las condiciones externas, que pueden dificultar la entrada y pertenencia a los grupos. Me ayudó a verlo mejor una experiencia. Hace un tiempo, me invitaron a una reunión convocada por Migraespai. Se trata de un grupo de jóvenes que ha vivido la migración en primera persona y que tratan de encontrar maneras de ayudarnos a todos a pensar las dificultades que comporta la migración. Para ilustrar esto, proponían un juego. Había varias mesas con ellos y otras personas no migrantes. Proponían sentarte en una de las mesas en que había 4 o 5 jugadores y donde podías participar en un juego de cartas. No te explicaban en qué consistía el juego y una norma es que no se podía hablar ni preguntar durante la partida. Los otros jugadores sí que sabían las normas. Sentí que no sabía, cuando me tocaba el turno, si había de desprenderme de una carta, en qué consistía la estrategia de juego, cómo se agrupaban las cartas, si ganaba el que se quedaba con más cartas....

Este “juego” estaba pensado para que te puedas poner en la piel del migrante, que se encuentra tantas veces en el escenario de quedar “fuera de juego”. Un juego que los demás conocen, y que damos por bueno que todos lo conocemos.

Necesito conocer en qué consiste y las reglas de juego para poder jugar con los otros. En la escuela, un comentario hacia mí de mis compañeros, puedo tomarlo de una manera u otra. Si respondo en un tono de humor...” *Ah, es que estamos jugando*”... Si no puedo hacerlo, éste puede ser el inicio de una serie de malentendidos y fallas comunicativas que pueden llevar al “bulling”, donde todos quedamos atrapados.

CATÀSTROFES

La observación del comportamiento espontáneo de un grupo en una situación de catástrofe, me lleva a identificar el SB de Cooperación. En el medio de una situación en que se ha producido el derrumbe de un edificio con víctimas sepultadas, en medio de un terremoto o una inundación, de manera espontánea las personas que están allí, que no se conocen, entran en una cooperación de rescate. De manera anónima y unánime. En poco tiempo se irá articulando un grupo de trabajo más metódico y eficiente. Esta cooperación nace de un supuesto inherente a aquello humano, procesadores que llevamos de serie y que tiene que ver con la preservación de los miembros del grupo o

agrupación ciudadana. Ni las víctimas, ni los cooperantes se conocen, ni se aman, ni se odian.

Todos hemos visto imágenes de inundaciones, en las que, de manera inmediata y de forma espontánea los que quedan libres de tener que preservar a niños o familiares, preservan y atienden a los que están en peligro, incluso a veces, poniendo en riesgo su propia vida.

Cuando se trata de una amenaza por una catástrofe natural, es más evidente este fenómeno que cuando estamos en medio de un bombardeo en una guerra, aunque también sucede. Pero en este escenario es más fácil, identificar al enemigo y acogerse al propósito de combate o fuga, si se dan las condiciones.

LA MANO Y LOS CINCO DEDOS

Un arquitecto finlandés llamado Juanhi Pallasmaa, ha escrito diversos libros, muy interesantes, algunos sobre arquitectura animal, desde los insectos y las colmenas, los nidos y túneles subterráneos, pero tiene un libro que me ha interesado especialmente. *La Mano que piensa*. Habla del cuerpo como un agente pensante y especialmente, la mano como agente y comunicador muy importante. Está basado en estudios sobre las manos, especialmente en artistas, escultores, músicos y otros.

A mí siempre la mano me ha impresionado por la capacidad cooperativa de los dedos. Es un prodigio la capacidad de concertación que tienen los dedos en cada tarea, asumiéndola con una gran precisión. Siempre que pienso en grupo de trabajo, me viene la mano a la cabeza.

PARA FINALIZAR. OTRAS CONSIDERACIONES.

Tenemos que tomar en consideración algunas cuestiones. No todos los individuos se relacionan igual con sus grupos, ni todos los grupos admiten del mismo modo la diversidad de cada individuo.

Las dificultades que encuentra el niño en sus grupos iniciales pueden llevarle a dificultades en su relación adulta con los grupos y a enfermar psíquica y somáticamente.

Hemos hablado, en el apartado de Psicoanálisis de las dos tópicas freudianas. Me pregunto si podría ser de ayuda, pensar en una tercera tópica, nuestra Prehistoria Prenatal.

Esta Tercera Tópica, nos sitúa en un lugar que habitamos desde el sistema prenatal, del que recibimos influencias notables. Estas influencias vendrán dadas por lo que va a suponer haber habitado un cuerpo vivo, caliente, vibrante, en movimiento, donde, sin requerimientos externos, se va a ir desplegando nuestro equipamiento visceral, somático y se van instalando nuestros procesadores psíquicos. Claro que podemos pensar que son 40 semanas de gestación y no es tanto tiempo.

A mí siempre me llama la atención, lo poco que atendemos este periodo vital, que es decisivo. Cuando decimos 40 semanas, estamos pensando en Kronos, el tiempo visto desde fuera. Pero desde que somos una célula fecundada a un bebé de 3 kg aproximadamente y billones de células, están condensados millones de años de evolución. No digo que hemos vivido este tiempo, pero sí que hemos vivido mucho más tiempo (Aión) que el que nos dicen.

¿Cómo se produce el paso de ese lugar a otro que ha sido no entrevisto, sino entreoído, preconcepción bioniana?

El nacimiento nos instala definitivamente en otro mundo, con grupos de pertenencia y abre la puerta a un universo relacional, ya sin cordón umbilical ni placenta que medien. Foulkes, cuando habla de Matriz Grupal, da al grupo este carácter contenedor. (o claustrofóbico).

Si imaginamos el grupo como un poderoso sistema de comunicación, al estilo de las redes digitales, inconscientes en gran parte, necesitaremos una instancia interna organizadora. Esta organización frente y dentro de lo grupos, ha de trabajar en medio de una inmensidad de información y de los malestares que sufre cada individuo. Malestares vinculados a su grado de pertenencia, a su nivel de competencia y de aceptación de los otros, de la capacidad de afirmación y de estar en desacuerdo y de cómo soportar estos malestares y expresarlos.

Ahí, el grupo de trabajo, funcionando en cada ámbito, tendría que respetar la singularidad de cada individuo, su talento y sus limitaciones. Estamos lejos de ahí.

Recuerdo que, durante los seminarios con Jorge Thomas, en una ocasión dijo una cosa que no he olvidado nunca. Hablaba del potencial terapéutico de los grupos, y se paró un momento y dijo, ... *“pero no se os olvide los grupos también matan”*.

No se me ha olvidado y creo que es muy importante hacer reconocible que la disfunción en los grupos nos enferma. Necesitamos afinar nuestros instrumentos para poder promover pensamiento y capacidad de humanizar los grupos.

Sólo, antes de acabar una referencia a la gran cantidad de diagnósticos de autismo en niños y jóvenes. Este es un capítulo pendiente. Creo que es necesario prestar mayor atención al periodo prenatal, y a la incorporación al mundo, que no todos vamos a hacer de la misma manera.

Los diagnósticos, nunca han transformado nada.

El Grupo como ente complejo, nos pide desarrollar estas capacidades. El Grupo es un ente vivo que nace y muere. Es un ente inteligente y pensante, que siente emociones como totalidad. Es un ente con capacidad de comunicación y de acción, que nos puede enfermar y nos puede sanar.

Notas

- 1- **WR Bion**- *Aprendiendo de la experiència*- Paidós Ibérica -1997
- 2- **Katsumi Mamine**- *El movimiento vital*- Icaria – 2014
- 3- **Juanhi Pallasmaa**- *La mano que piensa*- Editorial GG,SL- 2021
- 4- **Claudio Maruottolo**- *La subjetividad como tercera Tópica Psicoanalítica*- Fundación Omie- 2014
- 5- **Rubén Zukerfeld**- *Tercera Tópica*- Asociación Argentina. Revista de Psicoanálisis. Nº 1
- 6- **René Kaës**- *L'extensión de la Psychanalyse*- Editorial Dunot -2012
- 7- **Raquel Tawil Klein**- *Lo irrepresentable en la psicosis y la Tercera Tópica*- Cuadernos de Psicoanálisis- 2017