



Asociación de Sicodrama
y Sicoterapia de Grupo

II CURSO DE VERANO DE LA ASSG

CUERPO Y MÁSCARA EN SICODRAMA

8 y 9 de julio de 2023

Hotel Convento Aracena
Aracena [Huelva]



Inscripciones: www.assg.org
Más información: secretaria@assg.org

II CURSO DE VERANO DE LA ASSG CUERPO Y MÁSCARA EN SICODRAMA

Aracena (Huelva) 8 y 9 de julio

Hotel Convento Aracena

Programa

El modelo de Rojas-Bermúdez considera el cuerpo en sus dos ámbitos: el cuerpo que siente y vive experiencias; el cuerpo como emisor expresivo de mensajes comunicacionales (formas naturales, lectura de formas) que actúan como guía de la tarea del/a director/a facilitando el acceso a los contenidos mentales y emocionales.

“Desde un punto de vista conceptual, trabajar con el cuerpo demanda una profunda toma de conciencia y un replanteo teórico de fondo, que permita comprender que los actos con que se manifiesta el cuerpo poseen una estructura comunicacional muy diferente a la de las palabras” J. Rojas-Bermúdez.

Las técnicas sicodramáticas de máscaras facilitan el acceso y elaboración psicológica de temas y problemas relacionados con la identidad y con la relación con las demás personas en cuanto a la comunicación, la exposición y el espejo social. Los contenidos internos expresados en la máscara facilitan su abordaje y elaboración.

El curso se desarrollará desde el encuadre de sicodrama didáctico, donde lo experiencial se utiliza como instrumento de aprendizaje y conceptualización.

PROGRAMA

SÁBADO 8 DE JULIO

09.30-10.00. Comprobación de inscripciones

10.00-14.30. CURSO (4h.30min.)

14.30-16.30. Pausa (almuerzo)

16.30-20.30. CURSO (4h.)

DOMINGO 9 DE JULIO

10.00-14.00. CURSO (4h.)

14.00-14.30. Cierre.



TEMARIO

- EL CUERPO QUE SIENTE Y EXPRESA. EL CUERPO COMO EMISOR DE FORMAS NATURALES. LECTURA DE FORMAS.
- ROSTRO Y MENSAJES COMUNICACIONALES: ELEMENTOS ANATÓMICOS, ETOLÓGICOS Y PROXÉMICOS. CUERPO Y ROSTRO. ROSTRO Y ESPEJO SOCIAL.
- YO Y MÁSCARA. EXPRESIÓN, OCULTACIÓN, REFLEXIÓN. ROSTRO E IDENTIDAD. IMAGEN INTERNA E IMAGEN EXTERNA. CUERPO Y MÁSCARA. LA MÁSCARA COMO OBJETO INTRAINTERMEDIARIO.
- CONSTRUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE LA MÁSCARA. EXPLORACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
- ROSTRO Y MÁSCARA EN CALDEAMIENTOS CORPORALES. MÁSCARA, IMAGEN, DRAMATIZACIÓN. TÉCNICAS SIN PALABRAS. IMPLEMENTACIÓN DE LA MÚSICA. ELEMENTOS DE SICODANZA.



II CURSO DE VERANO DE LA ASSG CUERPO Y MÁSCARA EN SICODRAMA

Aracena (Huelva) 8 y 9 de julio

Hotel Convento Aracena

Información e Inscripciones

CUOTA INSCRIPCIÓN

SOCIOS/AS Y ALUMNADO DE LA ASSG	ASOCIACIONES HERMANADAS	NO SOCIOS/AS	TARIFAS
60€	80€	90€	HASTA EL 25/5 (inclusive)
75€	95€	105€	A PARTIR DEL 26/5

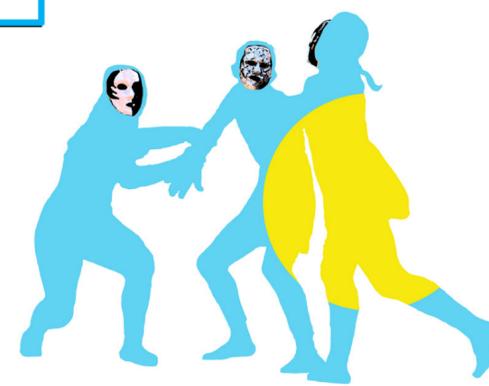
*Política de cancelación. Reembolso del 100% hasta el 15/05/23

Reembolso del 50% del 15/05/23 hasta el 15/06/23

No se reembolsarán las cancelaciones a partir del 15/06/23

Descontados gastos bancarios

*Asociaciones Hermanas: AEP, AIP-RB, ASBAP, ASLP-RB. Se contempla la cuota reducida también para alumnado de formación en centros adheridos a las asociaciones mencionadas.



La cuota de inscripción debe ingresarse en la siguiente cuenta bancaria:

CÓDIGO IBAN: ES89 0049 1256 31 279009 4837

Concepto: nombre y apellidos de quien se inscribe

Enviar comprobante de transferencia: tesoreria@assg.org

INSCRIPCIONES: WWW.ASSG.ORG
+Información: secretaria@assg.org

**PLAZAS LIMITADAS POR
ORDEN DE INSCRIPCIÓN**

Disponibles durante el curso los ejemplares: "Actualizaciones en Sicodrama. Imagen y Acción en la Teoría y la Práctica" 15 €. Última Edición de "Teoría y Técnicas Sicodramáticas" 20 €

EQUIPO DOCENTE: Graciela Moyano, Ramiro Bravo, Isabel Calvo, Manuel Falcón, Nuria Garrocho, María Guerrero, Sara González, M^aCarmen Herrador, Lola Quesada, Malena Rubistein.

Comité de Eventos: Sara González en colaboración con Amparo Vargas

Comité de Medios: Ignacio Gómez-Camín, M^aCarmen Herrador y Alberto Leal en colaboración con Salud Galán



Asociación de Sicodrama
y Sicoterapia de Grupo

II CURSO DE VERANO DE LA ASSG CUERPO Y MÁSCARA EN SICODRAMA

Aracena (Huelva) 8 y 9 de julio

Hotel Convento Aracena

Docentes

Graciela Moyano. Sicóloga Esp. en Clínica. Directora de Sicodrama y de Sicodanza (Asoc. Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo. Presidenta de la ASSG. Sicoterapeuta, Docente y Supervisora (FEAP). Directora del Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza (CSSS, Sevilla).

Isabel Calvo Ortega. Doctora en medicina. Máster en Salud Mental y Ciencias Sociales, Directora de Sicodrama, miembro del Grupo de Investigación en Sicodrama, ASSG. Docente de Sicodrama. Médica Sicoterapeuta en ejercicio privado. Consultora de organizaciones. Vicepresidenta y fundadora de Asociación Con.ciencia.

Ramiro Bravo. Sicólogo (U.N.L.P, Argentina). Sicoterapeuta. Director de Sicodrama (Asoc. Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo-AASSG). Magíster en Género (Universidad de Sevilla). Docente en Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza (CSSS). Miembro del Gr. de investigación en Sicodrama (GIS). Secretario de la ASSG.

Manuel Falcón. Sicólogo. Director de Sicodrama (ASSG). Sicoterapeuta (FEAP). Sicólogo en el Equipo de Tratamiento Familiar (ETF) de Alcalá de Guadaíra-Sevilla y en Consulta privada. Docente del Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza (CSSS). Miembro del Gr. de Inv. en Sicodrama (GIS) y de la Junta Directiva de la ASSG y de la AEP.

Nuria Garrocho Durán. Sicóloga. Sicoterapeuta. Directora en Sicodrama (ASSG). Docente del CSSS, miembro del GIS y de la ASSG. Máster en Psicoterapia Relacional (US). Especialista, docente y supervisora en intervención y tratamiento en maltrato/abuso infantil.

Sara González. Sicóloga sanitaria. Sicoterapeuta (FEAP). Directora de Sicodrama (ASSG). Máster en Psicoterapia Relacional (US). Directora y docente de Teatro Espontáneo y Sicodramático. Vocal de la ASSG. Miembro de la AEP y del Gr. de Inv. en Sicodrama (GIS). Fundadora y codirectora del Centro de Sicodrama, Sicoterapia y Formación (CSSF). Creadora de la compañía "La Rueda" y del "Grupo de Investigación de Teatro Sicodramático".

María Guerrero. Sicóloga sanitaria. Directora de Sicodrama (ASSG). Máster en Psicoterapia Relacional (US). Máster en Dirección de Comunicación (US). Sicoterapeuta en ejercicio privado. Fundadora y codirectora del Centro de Sicodrama, Sicoterapia y Formación (CSSF). Miembro de la AEP, y del Gr. de Inv. en Sicodrama (GIS, ASSG). Vocal de la ASSG. Docente univ. titular en Psicología Social, en los Grados de Comunicación. Consultora de organizaciones e Investigadora Social.

M^a Carmen Herrador Tordecillas. Sicóloga AN08388. Directora en Sicodrama (ASSG). Máster en Psicología Social y Comunitaria (US). Esp. en Género, Migraciones y Derechos Humanos (UCM). Miembro del GIS y vocal de la ASSG. Docente del Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza (CSSS). Sicoterapeuta de grupos de mujeres afectadas por violencias de género. Sicoterapeuta en ejercicio privado.

Lola Quesada. Sicóloga. Directora de Sicodrama (ASSG). Master en Psicoterapia Relacional (US). Master en Tratamiento de Adicciones (US). Miembro del GIS y tesorera de la ASSG. Miembro de FEAP, AEDTF, Equipo Quattro. Ejercicio profesional con sicodrama en consulta privada desde 2002. Docente de sicodrama en ámbitos públicos y privados.

Malena Rubistein. Sicóloga sanitaria. Sicoterapeuta. Directora de Sicodrama. Miembro de la Asoc. de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG. España). Miembro del Grupo de Investigación en Sicodrama de la ASSG. Experta en Violencia de Género (UNED) y Justicia Juvenil (Univ. de Sevilla). Presidenta de la Asociación Intégrate: Crecimiento y Desarrollo Psicosocial, con actividades de formación e intervención sicoterapéutica y sicosocial con sicodrama. Miembro del grupo de investigación HUM 219 - Género y Sociedad del Conocimiento (Univ. de Sevilla). Cofundadora de la Alianza Internacional de Mujeres por la Igualdad (AIMI)



Solicitud de acreditación de programa de formación

(Si no caben los datos en algún apartado, añadir las hojas adicionales necesarias)

Escuela formadora:		
Domicilio:		
Teléfonos:		Correo electrónico
Fax:		WEB:

Denominación del programa:	
Sección de FEAP competente:	

Forma de evaluación:		Horas impartidas por profesores estables	
----------------------	--	--	--

PROFESORADO

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Profesores estables		
Colaboradores docentes		

	NOMBRE	Acreditado/ a en FEAP (SI/NO)
Supervisores Clínicos		
Descripción del Centro		

Cumplimiento de los criterios del Artículo 21 de los Estatutos de FEAP:

Punto 1.) Titulaciones universitarias de acceso admitidas:			
Punto 2) Horas de formación teórica:		Horas s/otras modalidades de psicoterapia:	
Desglose de las horas de formación teórica:			
Desglose de las horas sobre otras modalidades de psicoterapia:			
TOTAL HORAS DE FORMACIÓN:			
Otras observaciones:			